

BEGRAVEN IN DE REGIO

Twintig pianotoetsen versieren graf

De laatste eer bewijzen kan op veel manieren. Van een piramide bouwen tot het uitstrooien boven zee van de as van de overlevende. Vandaag Nieuwpoort.

KEES VAN TOL
NIEUWPOORT

De algemene begraafplaats van Nieuwpoort ligt veilig achter de vestingwal binnen het oude stadje aan de Lek. Een kanon op het bastion lijkt ongenode gasten op afstand te houden, maar dat is helemaal niet nodig op deze zonnige najaarsmiddag.

De dodenakker, gelegen in een een uitspringend vijfhoekig deel van de vestingwal, ligt er verlaten bij. Op de stadswallen die de begraafplaats grotendeels omhullen laten wandelaars de hond uit.

Vogels lijken ingehouden te fluiten, een sneeuwwit zwanenpaar vliegt noordwaarts naar de rivier en wie goed luistert, hoort herfstbladeren vallen.

„Kom herwaarts tot mij allen die vermoeid en belast zijn en Ik zal u rust geven,” belooft hoofdstuk 11 vers 28 van het evangelie van Matteüs op een van de grafstenen.

Het overwegend christelijke karakter van het stadje blijkt ook uit een kaart met de tekst van het Onzevader die bij een zerk staat. Op de



Een kanon lijkt de begraafplaats bij het zuid-westelijke bolwerk van Nieuwpoort te beschermen. FOTO HANS ROEST

achterkant zijn de kerst- en nieuwjaarswensen voor 2003 te lezen van het wijkwerk van de Nederlandse Hervormde Kerk.

Een ander graf valt op doordat er geen steen op ligt of staat, maar een deel van het toetsenbord van een piano. De twaalf witte en acht zwarte

toetsen zitten zo aan elkaar vast dat er geen beweging meer in is te krijgen, alsof deze bijzondere grafversiering wil uitdrukken dat de muzi-

kant die er ligt begraven voorgoed is stilgevallen.

Er zijn ruimschoots voldoende bankjes op de begraafplaats. Minder goed is de service aan rolstoelgebruikers en andere mensen die slecht ter been zijn: de helling van de straat Bij de Waterstal naar de veel hoger gelegen begraafplaats is bijna niet te nemen.

De oudste van de van de bijna 300 zerken is opgericht voor oud-burgemeester Gerrit Fortuyn en zijn echtgenote Maria Fabritius die in 1930 op 54-jarige leeftijd werd begraven. Fortuyn overleefde haar 29 jaar en mocht 90 worden.

Bij een ander graf, met verwelkende rozen en uitbundig bloeiende herfstasters ligt een kindergedicht:

*Papa,
was lief,
papa is dood.
Ik mis hem erg.
Papa.*

Er ligt ook een kindertekening bij met een man die onder een zonnetje in een blauwe broek en met zwarte das om over een groene bodem loopt. In kinderhandschrift staat erbij: *Dit ben jij papa. Papa!!!!!!* Met zes uitroeptekens.

Een 'volwassen' tekst drukt de rouw weer anders uit: *Het is minder erg iets waardevols te verliezen dan het nooit te hebben gehad. Zoiets waardevols als onze liefde voor elkaar zal altijd onze dierbaarste herinnering zijn.*



Een ongeluk zit in een klein hoekje. En misschien heeft dat ongeluk grotere gevolgen dan u denkt. Bent u eigenlijk wel voor de gevolgen verzekerd? Het aanbod en de complexiteit van financiële en juridische producten nemen voortdurend toe. Betrouwbare informatie wordt voor u steeds belangrijker. Daarom introduceert het AD vanaf zaterdag 13 oktober: AD Geld & Recht. Onderwerpen als verzekeren, pensioenen, hypotheke, lenen en sparen komen hierin aan bod.

AD brengt 2x per week themapagina's met informatie en nieuws, 4x per jaar een extra bijlage en 24 uur per dag kunt u terecht op onze website waar u uw persoonlijke situatie met antwoorden van experts kunt doorlichten. AD Geld & Recht helpt u bij het maken van de juiste beslissingen.

AD Geld & Recht. Daar wordt u wijzer van. **AD GELD & RECHT**
www.geldenrecht.nl